



Semaine 13

## Fin d'une digression: De Munich à Francfort



Un fake?! Comment-ça, ma superbe peinture ressemble à une médiocre photo retravaillée avec un filtre aquarelle, sous photoshop?! Insinueriez-vous par là, que je n'assumerai pas de n'avoir rien foutu cette semaine? Très chers, vous me blessez!

Les méandres de mon parcours récent auraient-ils fini par m'emmêler les neurones ? Serait-il possible, qu'a l'instar du grand requin blanc, mon cerveau s'asphyxie à ne pas avancer? Il est vrai que ,cette semaine, j'accuse un petit coup de fatigue. Drôle de paradoxe que d'être épuisé d'avancer, quand c'est justement de ne pas avancer qui vous épuise.

Je profite tout de même de la magnificence bavaroise et trainasse en attendant mon rendez-vous du samedi à Francfort. Là, m'attend le franc confort, dans l'accueil que me réserve Carole et Jobst, que je ne connais ni d'Eve, ni d'Adam, mais de Mag-ma-tata.

Quelques observateurs assidus auront pu supputer depuis deux semaines, qu'en filigrane de ce 'bullage' apparent, pourraient se tramer quelques phylactères.

"Mon inexpérience dans le domaine, n'ayant d'égal que ma lenteur au travail... en espérant ainsi réussir à vous faire patienter un peu...

je vous ouvre...>  
dès aujourd'hui...

la porte des c'lisses! où se dé!roule, le cas-ting di-ffi-cile, du premier rôle! d'une chro!nique, dé-ssi-née, qui - « je l'espère! »- dé-bu-te-ra: avant, que, mon, voyage, ne, s'achève!!!"





*Gastronomak*  
**La schneeballentraume**



La schneeballentraume, c'est une chance que l'on ai le droit d'y goûter sans avoir à la nommer. J'imagine son créateur, cherchant à poser une recette originale sur le papier, qui dans un grand élan d'insatisfaction, froisserai sa feuille rageusement avant de la jeter à la corbeille; puis qui -au moment de descendre la poubelle- s'écrierait Eureka face aux sphère de papier la remplissant. Il suffit de remplacer le papier par du biscuit et l'encre par du chocolat et le tour est joué. La vendeuse me livre le secret de la consommation de cette spécialité du village de Dinkelsburg: il faut la fendre en deux pour mieux la déguster.

**Il faut le voir pour le croire!**



Voilà un pays qui présente, à certain points de vues, une alternative intéressante à la Laïcité L'état n'a pas de religion officielle et garantie la liberté de culte de chacun. Les croyants payent un impôt sur leur confession pour le financement des lieux de cultes. Celui qui se déclare sans religion ira à la fosse commune! Les allemands n'ont donc pas de débat insoluble entre patrimoine et religion, et ne sont pas contraints de faire appel à des détournements législations comme en France pour aider à construire des lieux de cultes musulmans. Les églises sont toutes impeccables, comme par exemple dans celle-ci ( photo 2), où chaque membre dispose d'une petite plaque nominative en porcelaine, fixée au pupitre.

L'enseignement religieux obligatoire est remplacé par un cours d'éthique pour les non-croyants. C'est un pas en avant vers la conciliation entre athéisme et spiritualité, une position que la France a du mal à trouver. Pour preuve, de nombreux français athées ne conservent-ils pas un intérêt pour le baptême et le mariage?

Au moins les fidèles n'en sont-ils pas réduits à prier dans la rue comme à Paris, ce qui me semble être un signe ostentatoire de croyance.

Les allemands ne semblent pas non plus aussi pointilleux que nous, sur le qualificatif "ostentatoire", puisque loin du sempiternel débat français sur le port du voile, ils autorisent même l'installation de stands de propagande religieuse. Comme j'ai pu le constater à Munich, en plein centre ville, un dimanche après-midi , avec un stand d'information sur l'islam ( photo 4), ainsi qu'un temple Krishna de plein air.

Ici, les abeilles pratiquent leur culte du soleil sans se cacher(photo 5).

Ici, même mon beau père, pourrait pratiquer sans honte, son culte de La Divine Live Ubuntu, au café Ubuntu de Donoworth (photo 6)!

On n'empêchera de toute façon jamais certains pigeons d'aller boire les paroles du démon! (photo 3)

*Paysages en silence*

